

2021年(R3年)

3月

No. 348

ひとはつり

(題空: 薩摩心)
HITO@HITA

(ホームページアドレス) <http://hitoha-fukushi.com> (メールアドレス) honbu@hitoha-fukushi.com

社会福祉法人 ひとは福祉会

〒739-1203

広島県安芸高田市向原町長田1857番地

TEL(0826)46-2960 FAX(0826)46-4355

寒さは大敵ですが、だいぶん私の行動もスムーズになってきたようには思
います。何より皆さん方からの励ましが、大きな役割を果たしていることは
間違いありません。あらためて感謝いたします。

過日、貞近さんからハガキをいたしました。貞近さんと出会って三十数年
になりますが、初めてのことです。貞近さんは「機械がわしの仕事をとってしま
うた」とつぶやいているように、手仕事なら誰にも負けないくらいやり遂げて
しまいます。しかし、齢91になりました。ひときわの長老ですから、貞近さんの
少年期にはふさわしい教育を受ける機会はなかったんだろうと思います。それ
ゆえ今までには、文字を書くということは貞近さんの生活にはありませんでした。
その貞近さんが工房の職員のサポートを受けながらも自らの意思で私にハガキ
を書こうと思いついたことに対して、驚きと感激をおぼえました。正直なところ
ハガキの文章は工房の職員のサポートがなければ判読が難しい字体では
ありますか、「わたしはまいにちげんきでくらしています」と書かれてありました。
“わたしは、90をすぎても元気で生活してあるんで、まだ70そこらのあんたも、
病気とうまい具合に付き合いながら、自分の人生をしっかり生きていこうぜ。”
そういう思いが伝わってきました。

貞近さんだけでなく、ひとはを利用している人たちが自分らしさを發揮でき
ることを願わざにはおれません。
(理事長 寺尾 文尚)

おしゃせ

くらむじんが、1月よりソフトバンク吉田店隣へ移転しました。4月からの定員増に向け部屋数も広げたり過ごしやすい空間づくりをおこなっています。

35周年によせて、インタビューをしました！
○自治会から 宗山義美さん

ひとはに入って14年くらい経ちます。垣野内さんと同じ時に入ったんですよ。
ずっと農園です。おでかけするのが楽しいです。買い物やボーリング。
グリーンホームは見え人ですよ。休みの日はCDを聴きます。荻野目洋子とか。
古代米の仕分けが上手いと言われます。
築城さんを最近見んけど、休んどってかね。(インタビュー時 テレワーク中であった)
青山さんと話をします。見え人が入っちゃった。

○ひとはスタッフ 岡村ツヤコさん

前の職場を辞めて、失業保険が切れる頃にひとはの募集を見つけてねえ。
ホームがちょうど建った時でタイミングが良かったんですよ。朝のパートとしてね。福祉
の世界、知的な障がいのある人と関わったことがないけれど、こういう世界が
ある人があと衝撃を受けたのを覚えとるよ。
ひとはもじゅけど、障がいのある人が働く施設、過ごす施設ができて親御
さんは助かっちゃったと思うよ。私が若かった頃には障がい者の施設はなかった
けれど(文尚さんと同じく、昭和21年生まれ)。ホームにいるとからは本当に
頑張っているのがよくわかるよ。私は今も昔も変わらず“明るさと元気”で
やっていくけれど。

「メロディーに誘われて！」

ホーム朝9:15。ラジオ体操のメロディーが流れます。

「やろう」と沖本さん(声だけですが)

田丸先生(前で手本を示します)

中田リーダー(盛り上げます)

橋本(陰の)リーダー(たまに笑います)

水附美江さん(田丸先生の代理をします)

三上さん(カバンを背にしてにこにこ)

高森さん(ダンスのような体操です)

外輪さん(跳びはねる。頭の中はオロナミンでいいはい)

佐々木さん、吉高さん、増長さん、高原さん

最後に大久保さん(座って腕を回していく。いたくなつて寂しいです)

体操を始めて早3年。することが当たり前。習慣力ってすごいですね。
(共同ホームひとは 大畠茂之)



イラスト: 森末ひづの

「また行こうや！」

工房のみんなが楽しめにしている仕事の一つ、広島市内配達。さら2人との3人旅。配達先でいろんな人に会ったり、お昼に美味しいものを食べたり、コンビニのレジで若い女性に見とれたり…などのハプニングも。そんな非日常をみんなと過ごせるとても楽しい時間である。

農園の垣野内さんも楽しめにしている一人で、私の顔を見たび「市内は

いつ行くん？」と声をかけてくれる。「コロナが落ち着いたら行こうね。」と答えると「いでちゃん、また行こうや！」と笑顔で返ってくる。

一緒に大好きなラーメンを食べに行く日がまた来ることを信じて、

今日も一人で配達に向かう。明けない夜はない。

垣野内さん、また行こうや！
(ひとは工房 出田広志)

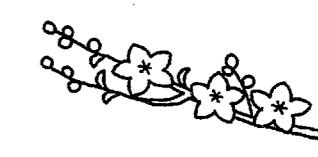
「もう会えないのかなあ」

初めて「ひとは」に行った時から20年以上。「おねえちゃん」と呼んでくれていた。

いつも会うと初日は「あ、ちいいけ！バカ！」だった。二人で散歩に行って、帰りに「内緒者だよ」とアイスクリームを半分こして食べた。その時、ひとはの車を「どこに行くんんだろう？」と二人で見ていたが、帰りが遅い私たちの搜索隊だった。ひとはに戻ったら、愛さんの好きなスタッフガサッパーをしていて、私の手を鬼いせかり押して「じょーさん」と呼んで走って行った。恋の力はすごいと唖然とした。

最後に会った時「私もお母さん死んじやったのよ。一人になっちゃったよ。愛さんのお母さんも死んだよね」「おかあさん、しんた」愛さんは、母が死んだって私が寂しいんだということを理解してくれた。ガサガサになつた唇にリップを塗ってあげると言ったらあごを差し出してニコニコした。

もう会えないのかあ。さみしいな。
ありがとう。さようなら愛さん。



(長崎県在住後援会員 パントマイム 村田美穂さん)



あたらしく入ったひとはの仲間たち

きらう

なまえ
川上 寿子

所属: 就労センターあつぶ

好きなこと♪-♪-♪-♪

楽にしたい。

眠ることです。

編
集
後
言

さつき亭のお弁当配達で、久々に本田玲二さんと会った。「お元気ですか」と声をかけると「腰が痛い。足も痛いし」と、変わらない早口の調子。「また来るけれど、お母さんと一緒に車に戻る後ろ姿に、ふと弟の文雄さんの面影が重なった。久々に会つたからそう見たのか、血のつながりか。ホームでの日々が思い出された。

(白井くみこ)