

# ひととはつうしん

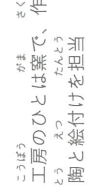
(字：水田 淳也)



井上 憲二さん  
あつぶの食品製造で、  
原料の計量や機器洗浄  
など幅広く行う



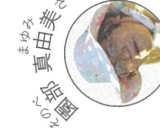
野 大輔さん  
あつぶの食品製造で、  
材料の計量や機器洗浄  
など幅広く行う



亀 隆さん  
工場のひととは黨で、作  
陶と絵付けを担当



内 宏美さん  
あつぶの食品製造で、  
表を貼る作業が一番に  
行う



前田 実由美さん  
あつぶの食品製造で、  
もち麦どーなつに成分  
表を貼る作業が一番に  
行う



渡辺 成子さん  
あつぶの食品製造で、  
もち麦どーなつに成分  
表を貼る作業が一番に  
行う

## Q1

### ひとへの不満や 直して欲しいところ

- 9月号の特集で、きららの人達と座談会をやりたいなと思い、今回集まってもらいました。トークテーマは「ひとへの不満や直して欲しいところ」で、ひとで活動する中でこういう事があるんだよねっていう話ができればいいなと思ってます。
- 色々施設を回って来ての二こなんで、逃げまどつてきたわけで、きららはぞつくばらんに話をしてくれて、居心地が良い。直して欲しいと思う所がないと思える環境にいられるのは幸せ。
- 自分にあつぶで、あつぶ以外の人の顔と名前が覚えられない。ひとのはの仲間のこをもっと知りたい。そういう機会があるといいなーと思う。今、コロナで難しいけど。
- 今の井上さんの意見、渡辺さんどうですか？
- わからん。なんて言ったん？
- 腹減った？
- もう一度言ってもらいます？
- 共同ホームに入つて5年になる。

- 座談会前に来る時何か言いよつたじゃん、高伏くん。
- メモしていることをどうぞ。
- 職員の異動があるように、きららの異動も考えて欲しい。自分も異動がしたい。
- 確かに僕は入つてからずつとあつぶじゃ。19歳ぐらいで入つて今までずつとあつぶじゃ。あつぶの中の仕事は変わつていくけど、こら他の事業部の仕事はあんま知らんわ。
- 僕は工房に行つてみたい。
- 園部さんはどうですか？
- あのですね、夫婦寮いつですかつて文尚さんに言つてみてくださいな。5年も待つてるよ。いつになったら夫婦寮できるの？うちの旦那は市営住宅がいいなんて言つてるけど。私としてはひとへの近くにしたいのよ。そしたら職員呼んでしょ、電話で。そのほうがいいのよ。
- 渡辺さんホームで生活しているけど、園部さんの近くに住みたいという意見はどうですか？
- 楽しい。園部さん、ホームに入つた方がいいよ。またホーム入ればいいじゃん。
- 戻つてこいつてこと？
- うん、また。
- まあうちの旦那(清道さん)が…天国に行つたら考えてみましょう。
- お！変なこと言うな。殺されるぞ。
- それまでは、清道さんがいなくなるまでは手放してくれないでしょ。
- 自分はショートを週一回させてもらつてるけど、こまで来るのに入所形式でやってきて、仲間つて言いつつ、やっぱいい方悪いけど他人と暮らす状況に自分は嫌気がさして、ひとには来た流れなんで、どつかでやっぱ仲間つて言いつつ、現実的に考えて言えば他人。露骨でない方でですけど。喧嘩したり、嫌な思ひしたり、当然起きると思うんですよ、やっていく中で。いろいろ思えば嫌だつて。それがまた続くのかなつて。

## Q2

### ひとをもつとこついう風にしたいなあというアイデアありますか？

- スイッチでマリオカートやりたい。
- いいんじゃない。
- みんなでマリオカートすりやいいんじゃない。あつぶ対作業所対工房。景品ももらつたらどう？
- オンラインでビンゴゲームとか。この間、ホームでビンゴゲームしたよね、成子ちゃん。



92歳のお祝い！

## Q3

### これからの希望はありますか？

- 書いた詩を皆に見てもらいたい。前にも言つたことある。なかなか詩集が進まんのよね。書いてはいるんだけど。
- ゆびあみ教室。毛糸で。テレビでやってるの見てやつたんよ。案外、長いのができちゃつて。旦那にあげたのよ。
- 漫画クラブがやりたい。漫画描きたい。クロースみたいな。
- やろうと思えばどこでもできるかもしれんけど、こういう体であるがゆえに、楽しかないつていう状況ではなく、お前でもあつぶの食品製造でおれるんでつていう状況があちこちにあれば。ひととは館でも働けるんでつてできれば。こしかないつて思つてもうたらしんどいかな。でも今のひととは館の構造上、お客として入るのも難しい。車椅子でも簡単に来ましたつて、行ける構造にして欲しいなと思う。
- バリアフリーつくつてもらつたらいいじゃん。
- 入つた瞬間に坂が急すぎて、あるのはいんだけど、絶対こつなる(ひつくり返る)よ。
- ひととは入つてから、楽しい。成子はひとには入つてから長い。
- ひととははいいとこよ。
- いい感じでまとまりました。
- 給料もつてもらいたい。
- 私、給料アップした。100円アップ。
- 僕もアップしました。(自分が描いた絵が売れて)一万円もらいました。



「ひととはつうしん」のバックナンバーはWEBから読めます！



社会福祉法人 ひととは福祉会

◎広島県安芸高田市 向原町長田1857番地

0826-46-2960

0826-46-4355

honbu@hitotoba-fukushi.com



ひととは公式のSTORE'sショップできました！



酒をくれ!



トムはどっち?ジェリーはどっち?

欲が強くお人好しの猫トム。賢くて少しいじわるなネズミのジェリー。(三年前の)旅行の宴会にて、「もっと酒をくれ。酒をよこせ。」とほえるトム。「欲しいなら取りにこ来い。」とビールを持って逃げるジェリー。会場を一周、二周。目は回る。酒も回る。「酔っぱらった、もうやめようぜ。」と歩み寄ったこの写真。(それにしてもこんな酔った写真をよく見つけてくるもんだ)ホームにて、「ジギー、ハゲ」とからかうジェリー。「何だっ て!」と追いかけるトム。ホームでの追いかっけは今日も続く。さて、菅田さんと大畠、トムはどっち?ジェリーはどっち?

共同ホーム 大畠茂之

ひとは驚から



雑誌を読んでいるところ



ツンデレな彼女

月曜日、ひとは館の定休日にアイス製 造を終えた服部さん。駐車場横で、大 好きなHey!Say!JUMPの写真集を見て ほっと一息。この時間が仕事の疲れを 癒しているのだそう。時にはイケメン が来た!カッコいい!と私を持ち上げ たかと思えばそっけない時もある…ツ ンデレな彼女。いつも一喜一憂させら れている。(ひとは工房 出田広志)



# ひとは の 日々



好きよ♡

俺が好きなのか、眼鏡が好きなのか?

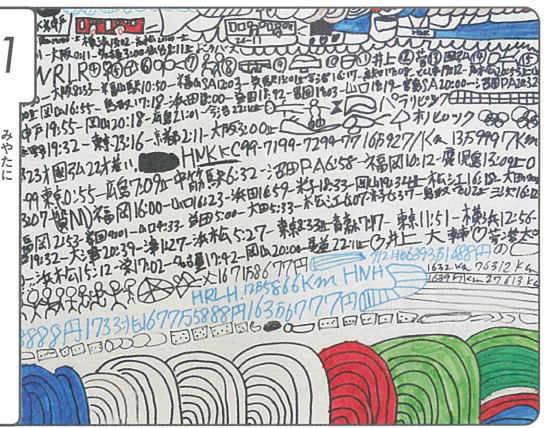


ホームで勤務していた頃に眼鏡をかけており、成子さんに「好きよ」と言われたことで話すようになりました。俺が好きなのか、眼鏡が好きなのかは…?成子さんはいつでも飾らない感じで、カメラを向けても自然体なので、とても絵になります。モデルとして「撮りたい」と思われます。(ひとは工房 松本拓也)



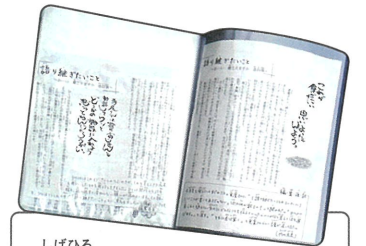
つうしんこぼれ話

01 宮谷さんのアート



2020年2月号No336発行後のこと。アートなた ちのコーナーで宮谷さんの絵を大きく掲載。ス タッフの則川さんが載るとよ!と掲げると、宮 谷さんは則川さんに抱き着いて喜びを表現され た。その後、後援会員から「コロナ禍でどこにも 行けないけど、時刻表のように書かれていて、旅 行をした気分になりました」と反響が。

02



重廣さんのファイル

重廣さんはこれまでのつうしんで、自分のことが 書いてある記事は切り取り、ファイルに保管して いる。

TOPICS

10年の歳月をかけた

ひとはガーデン OPEN しました!



## 「自分の身に置き換えて問いかける力」



ひとは福祉会 理事長 寺尾 文尚

ひとはは設立以来、「誰でもが共に暮らせ る社会」を目指してきました。そのため運営 理念に「自分づくり・地域づくり・社会づくり」 を掲げています。私たちのささやかな実践の 中で到達したのが、「ひとはは自生文化の発 信基地」であるということです。少し説明す ると、人は誰でも自分らしく生きるために、 自分の文化を発信しているということです。

それは誰とも比べることのできないかけがえの ない文化です。きららの人たちが発信した「な るほどねえ」という思いを若干あげてみます。 「わしはわし並みでえかろうがい」「あいつの仕 事を考えちゃうんが、あんたの仕事じゃろうが い」「上から目線で言われる辛さがわかるか」 自分の身に置き換えて問いかける力は、自生文 化を創造する上で大きな力です。

## 編集後記



竹内 宏美 編集委員

つうしんこぼれ話のように、編集会議を行う中で、内 容のことだけではない話が出るのも一つ意義のある ことのように感じます。「向原駅はできた当時、モダン だった」と順子さん。すると白井さんが「その向原駅 をデザインした人と、音楽グループで今一緒に活動し ている」と話す。余白も大事。