

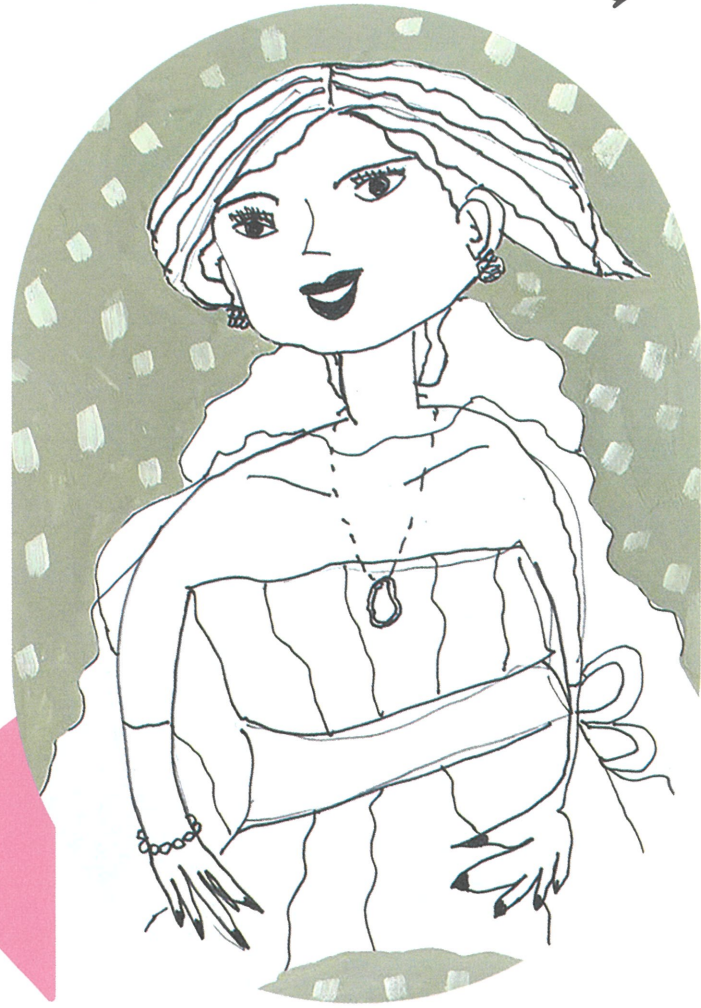
さおりさんの人物画



Monthly Magazine

hitohatsuしん HITOHA TSUSHIN

(題字: 三井 裕森)



この絵は約2年半前に石川さおりさんが描かれた作品です。さおりさんは人物画が得意で、絵の講師の田川幸義さんが「目鼻のバランスをとるのがすごくうまい！」と良さを瞬時に見つけられ、そこから雑誌の女性モデルを見ながら描かれるようになりました。鉛筆でサラサラと描き、黒ペンでなぞります。そして、口紅やマニキュア、かき氷のいちごシロップなど一部だけに色を入れるのが彼女の作風。今回の絵はさおりさんが女性の絵を描き、時を経て田川さんが背景に色を足して出来た合作です。また全然違った雰囲気となってこの絵を見た人を



ひと は工房 二宮 由香里

沖本さんの第一印象は、よくお兄ちゃん(男性スタッフ)を呼んでい人、そんなイメージだった。ある時、沖本さんとゆっくり話す時間があり、家族の話をした際に初めて笑顔を見た。私は初めて見た沖本さんの笑顔の虜になり、もっとこの笑顔が見たい！引き出したい！と思うようになった。この写真は、大晦日という特別な日に周りの女性が化粧をしているのを見て、「ワシもやる！」と張り切る沖本さんの髪の毛をセットして、「はいチーズ！」とカメラを向けた時の写真。沖本さんのとびっきりの笑顔を見ると癒されて、自然と私を笑顔にさせてくれる、そんな幸せな力がある。

沖本さんの笑顔



共同ホームひとは 森末 はるの



文尚さんとのエピソード

「共に生きていく」

文尚さん。突然の別れを受け止めきれない私を慰め、励ましてくれているのは、きららと過ごす時間です。その中で、文尚さんのことをたくさん思い出します。
"私の話しを聞き、気持ちを受け止め、一緒に考えてくれた優しさ。きららの声に誠実に向き合う姿勢。『自覚者の責任』を問われた厳しさ。「あなたにかかるとる。」と期待を込めた投げかけ。自分と向き合い、人との出会いを大切にしたい生き方。"
繋いでくれたことを私たちはどう考え、どうやっていけばよいのでしょうか？居心地良さそうに、あの時のままになっている文尚さんのイスに座るきららが物語ってくれています。私はこの笑顔を大切にしていける自分でありたいと思っています。

ひとは工房 岡崎 梓



Rくんのまねっこ

Rくんは元気いっぱいの男の子。友達やスタッフとおしゃべりをするのが好きです。車にも詳しいので、自由遊びではミニカーで遊ぶことが多く、ガムテープで道路を、ブロックで建物を作り、町に見立てて遊びます。私が標識や駐車場を画用紙で作ると、目をキラキラさせて喜んでくれます。でもRくん、困ったときなど自分の気持ちを相手に伝えることが苦手で、固まったり表情が硬くなったりして黙り込んでしまうことがあります。本当の気持ちを相手に伝えていいんだ、伝えたらわかってもらえたとRくん自身が感じられるようにしっかり話をし、気持ちを汲みとり、時には代弁するなど日々関わっています。これはRくんの得意な真似っこポーズをしている写真です。

ぴあ・くらぶ 光川 美希



社会福祉法人 ひと は福祉会

☎ 0826-46-2960 ☎ 0826-46-4355 ✉ honbu@hitoha-fukushi.com

◎ 広島県安芸高田市向原町長田1857番地 編集 | ひと は通信編集委員 印刷・加工 | ひと は福祉会 デザイン | 田中 賢



「ひと はつうしん」のバックナンバーは WEBから読めます!

みずつき わたし きよねん ひとりぐ れんしゅう
水附:私は去年くらいからあんきで一人暮らしの練習をし
ているんですけど、今まで作ったのはハンバーグとか豚の
生姜焼きとかハヤシライスを作ったりしています。目標は
グループホームへ行きたいです。

たけうち ひとはのグループホームで生活している亀井さん、次
郎水さんは自分で料理されますか？

かめい じろうみず
亀井:ほぼ次郎水さんが作っています。

じろうみず かめい
次郎水:亀井さんもやっています。自分が作ったら、4人分
に分けてくれます。

かめい
亀井:チャーハンぐらいだけ。

みずつき かだ
水附:買い出しとかはどうするんですか？

じろうみず ちゅうもん
次郎水:注文して、取りまとめてもらってます。取りまとめ

たしやくいん ぎょうしゃに発注しています。

みずつき たとえ
水附:例えば肉とか？

じろうみず
次郎水:そうそう。タケダさんに頼んだり。

たけうち はっとり いま いえ しらしちよう いばら
竹内:服部さん今ようこそその家(白木町井原の
グループホーム)で生活していて、もっとこう
いう暮らしがしたいなという思いがあります
か？

はっとり おも
服部:思いはあるんですけど、朝は作りに(世
話人が)来たりしてるんですけど、バラバラで
食べてるので、仲の悪い二人もいて…

た おおごし なか わる ふたり
大越:わたしにはまだちょっとやっぱり
大越:仲悪いか！

みずつき
水附:いろいろあるんじゃないか。私はグループ
ホームでいろいろ身につけたりしてから、将
来は一人暮らしがしたいです。

たけうち ひとりぐ
竹内:一人暮らしの夢を叶えた安作さん。

あづくり ひとりぐ
安作:一人暮らしはですね、ご飯作って楽しい
けど、いろんなお金が払うものあるけえさ、大
変よ。

みずつき でんきだい
水附:電気代とか？

あづくり ひとり せんたく
安作:そうそう。あと、一人で洗濯とか
掃除もせにやいけんけえ大変よ。

はっとり ぎんこう い ひとりぐ
服部:銀行とか行くんですか？一人暮
らしだと。

じろうみず かね とき
次郎水:お金おろす時。

あづくり じぶん ゆうびんきょく
安作:自分で郵便局行ったりします。

おおごし
大越:わたしにはまだちょっとやっぱり
…(今の生活に)満足しとるけえ。一人
暮らししたら、これも自分でせにやい
けんわーとか出てくるじゃろ。

たけうち かかもと
竹内:安作さん、その辺どうです？

あづくり たいへん
安作:そうですね、大変でございます。

でも、よくわからんことはひとのはの職
員さんに聞いたりします。

たけうち しゅう いちど い
竹内:週に一度、あつぷに行くんですよね。その時に例えばどんなことを聞くんですか？

あづくり いえ ゆうびんぶつ ほん
安作:家に郵便物がくるじゃないですか、払いものとか。そういうよくわからないことを聞きます。

たけうち あづくり みえ ひとりぐ きぼう
竹内:安作さん、美江さんの一人暮らしがしたいという希望はどうやったらかなえられると思います？

あづくり いっぱんしゅうろう さが かね た ほん いっしょうけんめい せんたくもの れんしゅう
安作:まずは一般就労を探して、お金を貯めて、ご飯を一生懸命作って、洗濯物も練習して、そしたら
できるって。

たけうち かかもと おも
竹内:川本さんはこれからこんな暮らしがしたいなと思っていることありますか？

かわもと ひとり かのもの い いま かぞく いっしょ かのもの で ひとり かのもの
川本:一人で買い物に行ってみたいです。今は家族と一緒に買い物に出てるけど、一人で買い物でき
るようになりたいかなと思ってます。

一人暮らしって大変？

おおごし しんとう みたことない。ひとのは新しくできるのは世話人は
大越:(ひとのは新棟は)見たことない。ひとのは新しくできるのは世話人は
おるけど、一日中は来んらしいよと聞いた。じゃあ、そんなとこ俺入れんじゃ
んって。ほとんどほったらかしなんかね？

じろうみず
次郎水:ほったらかしとかいうか…

かめい みんな ひと おも
亀井:皆できる人だと思われとる。

じろうみず じぶん
次郎水:自分らでできる人。(スタッフが入るのは)時間帯が決まっとる。

たけうち おおごし しょうらい
竹内:大越さんは将来こんな暮らしがしたいなと思っていることありますか？

おおごし いま かんが
大越:今は考えられん。

たけうち かかもと ひと はなし き であら
竹内:川本さんいろんな人の話を聞いて、改めてどんな暮らしがしたいなと
思いました？

かわもと かね ひつよう
川本:お金が必要になってくるから、一般就労できたらいいなと思いました。

たけうち あづくり ひとりぐ にねん た
竹内:安作さん一人暮らしが二年経って、今後こんな暮らしがしたいなと
思っていることありますか？

あづくり かね た であら かね
安作:まだまだお金を貯めて、新しい家電を買いたい。

ひとのはの新棟

ざだんかい 座談会

どんな暮らしがしたい？



しんとう
新棟ができたので、みんなで
「暮らし」について考えてみました。



おおごし わたし
大越:私は(ようこそで暮らして)一年半経つと、要求がなくなってくる。満足して
しまう。

たけうち かめい じろうみず
竹内:亀井さん次郎水さんもグループホームで暮らしてますが、お二人はどう
ですか？

かめい じろうみず じゅうねんいじょう つ あ てほん
亀井:(次郎水さんとは)十年以上の付き合いですけど、お手本にさしてもらって
ます。

たけうち たと
竹内:例えばどんなところをお手本にしているんですか？

かめい かね りょうり しかた やす ひ どうよび せい
亀井:やっぱりお金のやりくりとか、料理の仕方とか、休みの日とか、土曜日に生
活リズムを整えて、同じ時間に起きて、体温測ったりとか健康面に(次郎水さん
は)気を付けているなと思ってます。

じろうみず わたし かめい みんな おな じかん お おも
次郎水:私からは(亀井さんに)皆と同じ時間に起きてほしいなと思っています。

じぶん はやお みなら おも
自分がいつも早起きなので、それを見習ってからしてほしいなと思ひます

はっとり かめい
服部:亀井さんところは喧嘩しないんだ。

かめい ささい けんか たかき つか
亀井:些細なことで喧嘩もあるけど、(スタッフの)高木さんがよく使われている
ことば けんかりょうせいばい む たが あやま なかよ
言葉は喧嘩両成敗。向こうだけが謝るんじゃないかとお互い謝って仲良くしようっ
てやってるんで、喧嘩っていつてもすぐ仲直りしますね。

じろうみず まえ いっかい しょくじとうほんちゅう い あ
次郎水:この前も一回あったんですよ、食事当番中に。言い合いがね。あったよ
ね？

かめい なかなか
亀井:あったけど、仲直りした。

じろうみず なんじかん た
次郎水:何時間経ってケロッとなった。

はっとり い しょく
服部:か…めいさん…って言ったっけ？所属はあつぷですか？

かめい いばんさいしょ はたら
亀井:一番最初に働かせてもらったのはあつぷだけど、その後、三次で。

はっとり にこ りょうり しろ つく
服部:煮込み料理、みそ汁とか作れますか？



編集後記

ざだんかいしゅうりょうご かかもと かんそう き きんちよう
座談会終了後、川本さんに感想を聞くと、「緊張しまし
た」と苦笑い。亀井さん、次郎水さんとは初対面だった
ようで、亀井さんが「まずコミュニケーションをとれ
たら良かった」と話す。それを聞いた水附美江さんが
「的場邸におってんよ」と間をとりもつ姿が見られま
した。

イラスト協力: 高伏 洋知さん、山野 智寛さん