

2023年(R5年)



No. 375

# WCTV おつうひ

(題字: 三井 榎森)



社会福祉法人 ひとは福祉会

〒739-1203

広島県安芸高田市向原町長田1857番地

TEL(0826)46-2960 FAX(0826)46-4355

(ホームページアドレス) <http://hitoha-fukushi.com> (メールアドレス) [honbu@hitoha-fukushi.com](mailto:honbu@hitoha-fukushi.com)

ちょうど昨年のこの時期、運営理念について文尚さんと語り合う時間がありました。

文尚さんか

「わいは、ここをこうしたらと思ふんじやがどうかのあ。」

「それは…良いといつかその通りなんじゃけど…」

言葉に詰まってしまった私を見て文尚さんはいたずらっぽくにやりと微笑んでいました。

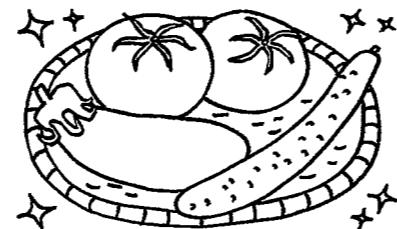
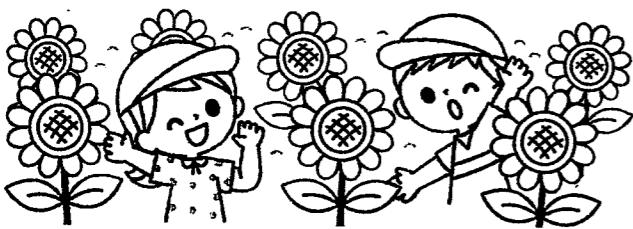
「障がいのある仲間たち生きづらさを抱えるすべての当事者の人たちにいつか変えてみちゃどうかのあへ」と言ったんです。まさに生き様そのものでした。

今、運営理念を覚え始める職員がどんどん出てきました。丁寧に覚えています。当初は覚えるだけでは意味がないとの声も聞かれました。が、実践を積み重ねる際も、内省するにも、話し合いをするうえでも理念がベースに無ければ目の前の課題や役職のしがらみに振り回されてしまいます。制度に従順なだけでも話にならないません。

何よりひとはが新しい道を切り開くにも、これまでの道のりを振り返るにも理念という地図とコンパスが必要です。理想と現実のギャップに悩むこともあります。

あんたの「ため」と周りが本人に代わって物事を決めてしまうことをパトナリズムというそうです。ひとはの理念には「ために」という言葉は一切使われていません。代わりに「共に」という言葉が使われています。共に学び合い、考え、つくり、受け止め発信することに価値があるのかなと思います。

(事務局 寺尾真)



## 「大成功！おやつ作り」

水曜日はおやつ作り。今日はホットケーキミックスと豆腐を混ぜて袋から絞り出し、油で揚げるドーナツです。

5年生の悠人君は粘り強く生地作り。袋に移す場面では、悠人君の手袋について生地を、6年生の愛來さんがへらで取るサポートが大活躍。

好みの形・大きさに揚げていき、ワクワク感絶頂!! アツアツキッネ色のドーナツを袋の中のグリニュー糖とシャカシャカ。勿論ダンス付き…。チョコクリームを添えてパクリの悠人君。口元にもチョコたっぷり!! 側には二、三の愛來さん。私もおやつ作りを楽しむ姿には、二をいたしました。

(くらむほん 佐々木 春代子)

## 「ひとはへ来る理由」

ひとはには時折土曜日に仕事をする土曜開所日という日があります。土曜日までやる気がもたないのはもちろんスタッフも同じで、カレンダーを見ながら「次の土曜日は仕事か」とボヤくこともあります。つい先日、橋本隆えさんの連絡ノートに、母親が本人へ「開所日どうする?」と聞いたところ「久家君と安徳さん(スタッフ)もくるって言ってから行く」と返答したことが書いてありました。「仕事だから」「暇だから」と様々な理由がある中で「スタッフが来るから」と言ってくれたことに感動しました。これからも一緒に頑張りたいと思つてもらえるよう接していくといふと思つた一場面です。

(ひとは作業所 久家 徹也)

# 自治会きららへインタビュー

## ○ひとは作業所 西原 広途さん

竹内(以下、竹): 仕事は何をしていますか?

西原(以下、西): つうしん配達です。他にはドライブが好き。

竹: 誰と行くんですか?

西: 越智さんとドライブです。楽しみだね。

竹: 七夕の短冊に「おちさんとまらそんはしますように」と書いてあったんだけど…。

西: 越智さんとマラソン走ったんです。マラソン走るの好きなんです。

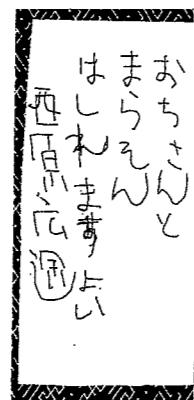
竹: 越智さんが(走るの)好きなの?

西: 越智さんが好きなんです。

竹: 西原さんは?

西: 越智さんとマラソン好きね。

竹: どこを走りたいんです?



平成29年度発行 ひびきあう 改訂版

「うれしかったこと」

ひとはに入り、一年目から中田沙登志さんとは音楽の趣味から、一緒に歌を歌い、共に行動しながら声の掛け合いなどを楽しんでいた。

沙登志さんが「トイレ」と言ったので、一緒についていく。いつもなら、そこまで小走りをしながら一人で行ってしまう。そんな時は、口元をニヤリとし「ごめん」と。沙登志さんは得意のイタズラだ。ただ、この時は一緒に歩いてトイレへ。用を足すとき、便器から離れないよう背中を押さえる。この間も声の掛け合いをしながら楽しんでいる。用を足し終ると、「俺もトイレしていい?」と言って、入れ替わった。この時、沙登志さんは居室へ戻ると思っていた。しかし、沙登志さんは戻らずに松本の背中を押し始めた。

それが初めてのことだったので、びっくりして「どうしたん?」と聞く。

「押してあげよんよ」と答える。ただそれだけ。理由はわからないがうれしく思えた。

松本 拓也

編

集

後

記

先日、数年ぶりに旅行をした。もともと知らない場所を地図を頼りに歩き回ることが好きで、今回も探索を楽しむにしていたのだが、いざ出かけてみるとなんと地図が読めなくなっている。というか、目的地にたどり着くのに以前よりも時間がかかる。ここ3年間、知っている場所にしか出かけていなかったので新しい場所を探索するアンテナが鈍っている。も、といろんな場所に出かけて磨き直す。今できることは今のうちに、飛行機に乗って一人旅もいいな。

(白井 くみこ)

## ○ひとは作業所 川口智大さん

竹: 仕事は何をしていますか?

川口(以下、川): つうしん準備を。三つ折りしています。

竹: 毎月給料もらったり、夏のボーナスもらったりしたと思うんです

けど、何に使いますか?

川: 給料とかね、お金もうることありましたけど、ちょっといつすね。

竹: 何か買いました?

川: お母さんに預けます。

竹: サッキ声かけに行つことき、何を書いてたんですね?

川: 日記をちよと書いてるんです。

竹: 川口さんは挨拶が上手な方だと思つ

川: 上手でした。

作業所の活動: 32名のきららか

5つのグループに分かれ、メンテナンスや余暇活動などしています。