

2025年(R7年)

2月

No. 391

ひと は 福 社 会



社会福祉法人 ひと は 福 社 会
〒739-1203
広島県安芸高田市向原町長田1857番地
TEL(0826)46-2960 FAX(0826)46-4355

(ホムア-ジアドリス) http://hitoha-fukushi.com (メールアドリス) honbu@hitoha-fukushi.com

訃報

ひと は 作 業 所 の 建 設 か ら 共 同 ホ ム の 建 設、 現 在 の グ ル ー プ ホ ム に 至 る ま で、
長 年 ひと は に 携 わ っ て ぐ だ さ っ た 茅 野 信 義 さ ん が 令 和 6 年 12 月 15 日 逝 去 さ れ ま し た。
オ ー ダ ー メ イ ド の 棚 の 作 成、 包 丁 研 ぎ、 木 の 剪 定、「こ れ が 壊 れ ま し た」「こ こ 直 し て も ら え
ま す か」の 要 望 に すぐ に 応 え て ぐ だ さ る 職 人 の よ う な 方。 お 餅 が 好 き、 渋 い お 茶 は
苦 手、 食 後 は 欠 か さ ず ア イ ス コ ー ヒ ー。 出 勤 前 に コ ン ビ ニ に 立 ち 寄 っ た 際、 茅 野 さ ん
と 出 会 っ て い た ス タ ッ フ は 冬 だ も ア イ ス コ ー ヒ ー を 手 に さ れ て い た 姿 を 見 て い ま し た。 事 務
所 で 一 緒 に 手 話 を 勉 強 し た り、 自 宅 建 築 ま で お 世 話 に な っ た ス タ ッ フ も い た り、 茅 野
さ ん と の エ ピ ソ ー ド を ひと は の ス タ ッ フ は た く さ ん 持 っ て お り、 こ こ に 書 き き れ な い ほ ど 本 当
に た く さ ん の も の を 残 し て ぐ だ さ い ま し た。 あ り が と う ご ざ い ま し た。(事 務 局 竹 内 宏 美)

1月11日 とんどに参加!

砂糖 醤油 を つ け た お 餅 を 見 た 平 岡
さ ん が、 勢 い よ く お 餅 に 顔 を 近 づ け
ら れ、 好 き な も の を ま た 一 つ 知 る こ と
が で き ま し た。
(共 同 ホ ム 井 上 美 恵)

長 屋 の 亀 井 さ ん か ら 「ず っ と ひと は に お っ て よ!」 と
言 わ れ、 指 切 り げ ん ま ん を し た こ と が と ン ど を 忘
れ る ぐ ら い 印 象 に 残 り ま し た。 と ン ど の 火 と
同 じ く ら い、 温 か さ に 心 が ぬ く も り ま し た。
(共 同 ホ ム 田 中 快 斗)

ひと は が あ る 長 田 地 区 や ホ ム と し て は 年 明 け の 恒 例 行 事 な ん で し ょ う か、 地 域
住 民 の 一 人 と し て 準 備 か ら 参 加 を し て い る と ン ど は、 他 の 法 人、 施 設 で は な か な か お 目 に
か か れ な い か も し れ ま せ ン。 こ れ も、 ホ ム、 長 屋 が 長 田 に 住 ま う と し て 実 践 し て き た 証
だ と 思 い ま す。
(佐 竹 正 亮)

か つ て な い 猛 威 を 振 る、 て い る イ ン フ ル エ ン ザ を 警 戒 し な が ら 過 ぎ た 1 月 が 終 わ り、
立 春 を 迎 え 気 持 ち だ け で も 春 に 向 か っ て い き た い 季 節 で す。 み な さ ん い か が お 過 ぎ し
で す か。 今 年 は 「ひと は」 に よ っ て 大 き な 節 目 の 年 に な り そ う で す。

40 年 前 の ひと は が 産 声 を 上 げ た 時、 人 間 ホ ー ル の ス テ ー ジ で 「ほ く は、 ず っ と 向 原 で 暮 ら し
ま す。」 と 高 ら か に 宣 言 し た 重 廣 伸 明 さ ん と の 歩 み を 振 り 返 っ て み ま し た。 親 御 さ ん が 七 十
な ら べ 一 人 暮 ら し に な っ て 18 年、 40 年 前 の 宣 言 通 り 今 も 変 わ ら ず 自 宅 で 過 ぎ ぬ 重 廣 さ ん。 70 歳
を 超 え 体 の 衰 え を 感 じ る よ う に な っ て か ら は、 介 護 施 設 の テ イ サ ー ビ ス を 利 用 し な が ら 「ひ
と は」 へ 通 所 し、 毎 日 ヘ ル パ ー さ ん に 訪 問 し て も ら い な が ら 日 々 を 過 ぎ て い ま す。

先 日 自 宅 へ 行 っ た 時 の こ と で す。 若 い ヘ ル パ ー さ ん と 一 緒 に こ こ に こ 顔 で 夕 食 の お か ず を 並 べ
て い ま す。(あ ん な 笑 顔 の 重 廣 さ ん 最 近 み た こ と な い な あ...) 彼 の 望 む 生 活 を 支 え て い く こ と は、
「ひと は」 だ け で も 家 族 だ け で も で き ま せ ン。 ま し て や 福 社 の 制 度 だ け で は 到 底 で き
な い こ と を、 た く さ ん の 人 た ち の つ な が り で 作 っ て い る こ と を 実 感 し ま す。

節 目 だ か ら こ そ 振 り 返 っ て、 今 い る 私 た ち の 役 割 を し、 っ かり 考 え る 年 に し た い。 そ し て
で き れ ば こ れ か ら の 「夢」 を 語 る 年 に な れ ば い い な と 思 い ま す。

私 も 「ひと は」 と 共 に 歩 ん で 30 年 が 過 ぎ、 た く さ ん の 方 々 と 出 会 い ま し た。 今 年 も
新 た な 出 会 い を 楽 し み に し て い ま す。 ど う ぞ み な さ ん、「ひと は の 里」 へ お 寄 っ
た ぐ だ さ い。

(ひと は 工 房 伊 藤 千 代 子)



「ステキな旅になりますように☆」

11月下旬、作業所きらら旅行での見送り場面、西原さんのお母さんは、緊張した面持ちの息子さんを励ましたながら一緒に来られたよう。「頑張ってるから帰って来よう。でも、なかなかにバスに乗れないね。」と少し心配顔。自分の気持ちに折り合いをつけるタイミングを見ながら声掛けしているスタッフの様子も気にかけてながら、ドキドキしていました。すると、しばらくしてスタッフと一緒に乗り込むことができ、ホッと安心。思わず拍手。また、福岡さんのお母さんは「弘子が靴を履くときに“うふふ♡うふふ♡”とご機嫌でした。年に1回のこの旅行だー！と感じていますよ」と話してくださいました。
(ひとは工房 岡崎 梓)

～旅行のこと～ 雨風の中、バスから降りる時は小雨だったため、ポツポツと止んだり今回もラッキーな場面がありました。バスがひとはに戻り、旅行の出来事を話すとき家族の皆さん笑顔で聴き入ってくださいました。思い出が今年も増え何よりです。
(共同ホーム・ひとは作業所 井上 美恵)

「ホームに入所されて」

9月下旬、垣野内秀人さんは共同ホームに入所。その次の日、「秀人のことをよろしくお願ひします」と丁寧な挨拶を電話でされました。「お父さんも寂しくなりますね」と伝えると「本当です。家に帰っても誰もいないので寂しいです」と言われました。秀人さんが一般就労をされた時、一緒に会社に行き作業を教えていた時期もあったそうです。秀人さんが生まれてすぐ寄り添って生きてきたお父さんの気持ちを考えると切なくなりました。
(ひとは工房 丸岡 洋二)

～年末の忘年会～ 垣野内さんに「今年はホームに入所されましたね。生活はどうですか？」と聞くと、間髪入れず「柳さんがいるからいい！」と答えられました。(柳さんは共同ホーム 2年目のスタッフ)
(ひとは工房 伊藤 千代子)



「ひとは40周年を前に」

ひとはの1年は本当に早く、気付くと1年がすぎているということはいつもの事で、23歳で入職した私も気付けば46歳となりました。それだけ日々が充実していることだと思いつつも、もうアラフィフか...と振り返るところです。
入職当初所属していたのがひとは作業所のいきがいグループでした。当時「マルイ」や「向原ゴム」「向原電装」の内職をしていたことを思い出しますが、そんな中でも思い出深いのが「えがおたまご」です。世羅町までこだわりの卵を仕入れに行き、それをいきがいの皆でパック詰めして販売。『卵のパック詰めはいきがいで難しいんですけど』そんな声をたくさん聞きました。『そんなことはない、みんなできるんだ』とそれぞれの力を信じて作業をスタート。卵を投げたり割ったりという事はほとんどなく、周りのバ配をよそに仕入れ・パック詰め・納品と充実した仕事となりました。私が作業所から異動して間もなく、その作業は(先方の都合により)なくなりましたが、しっかり作業できるみんなの力を周りで見てもうえたことは今でも嬉しい思い出です。
(城崎 高治)

お知らせ

「めぐみのさりの国」
(さり展)

場所: 高宮田園 パラッツオ
あきたのたしたのまちづくりセンター
(安芸高田市高宮町佐々部957)

期間: 2/1(土) ~ 2/28(金)

※月曜日は休館日

谷川恵美さんが織ったさりの反物を飾ります。
入場無料。

編集後記

先日、夢の中に文尚さんが出てきた。どこかからの帰り道、動き出した車から窓の外を眺めていると、黒い傘を差して道端の掲示板を見つめている文尚さんの姿が。思わず「あ、文尚さん」と声をあげると、こちらの声に気付いて振り向き、片手を挙げた後歩いて去って行った。その表情は何となく清々しかったように思う。おそらく前日に古いひとはの写真を見たことが作用していたのだらうと思ったが、何かメッセージがあったのだらうか? などと、起きてしばらく考えていた。

(白井 くみこ)